



facebook.com/www.rg.ru
odnoklassniki.ru/rg.ru



twitter.com/rgrus
vk.com/rgru

Подробности
rg.ru

Российская газета
www.rg.ru
7 мая 2018
понедельник № 96 (7559)

Указ Президента Российской Федерации
О внесении изменения в Указ Президента Российской Федерации от 28 августа 2003 г. № 995 «О дополнительном ежемесячном материальном обеспечении лиц, замещающих должности первых заместителей и заместителей министров Союза ССР и РСФСР, первых заместителей и заместителей председателей государственных комитетов Союза ССР и РСФСР, заместителей управляющих делами Советов Министров Союза ССР и РСФСР и заместителей председателей комитетов народного контроля Союза ССР и РСФСР»

1. Внести в Указ Президента Российской Федерации от 28 августа 2003 г. № 995 «О дополнительном ежемесячном материальном обеспечении лиц, замещающих должности первых заместителей и заместителей министров Союза ССР и РСФСР, первых заместителей и заместителей председателей государственных комитетов Союза ССР и РСФСР, заместителей управляющих делами Советов Министров Союза ССР и РСФСР и заместителей председателей комитетов народного контроля Союза ССР и РСФСР» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, № 35,

ст. 3424; 2004, № 9, ст. 767; 2006, № 43, ст. 4481; 2007, № 18, ст. 2183; № 43, ст. 5170; 2008, № 18, ст. 2011; № 44, ст. 5047; 2010, № 13, ст. 1453; № 42, ст. 5348; 2013, № 26, ст. 3308; 2014, № 52, ст. 7752; 2015, № 1, ст. 197; 2016, № 37, ст. 5482) изменение, включив в приложение Марука Федора Лукьяновича.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.
Президент Российской Федерации
В. Путин
Москва, Кремль
3 мая 2018 года № 184

Указ Президента Российской Федерации
О стипендиях
Президента Российской Федерации серебряным и бронзовым призерам Олимпийских игр, достигшим пенсионного возраста

В целях установления дополнительных социальных гарантий серебряным и бронзовым призерам Олимпийских игр, достигшим пенсионного возраста, постановляю:

1. Учредить стипендии Президента Российской Федерации серебряным и бронзовым призерам Олимпийских игр, достигшим пенсионного возраста, предусмотренного частью 1 статьи 8 Федерального закона от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях» (далее — стипендии Президента Российской Федерации).

2. Установить, что стипендии Президента Российской Федерации выплачиваются ежемесячно серебряным призерам Олимпийских игр в размере 24 000 рублей, бронзовым призерам Олимпийских игр в размере 18 000 рублей.

3. Установить 400 стипендий Президента Российской Федерации, которые назначаются гражданам Российской Федерации:

а) серебряным и бронзовым призерам Олимпийских игр, входившим в состав сборных команд СССР и (или) Российской Федерации;

б) серебряным и бронзовым призерам XVI Олимпийских зимних игр 1992 года, Игр XXV Олимпиады 1992 года, входившим в состав сборных команд, которые включали в себя спортсменов республик бывшего СССР;

в) серебряным и бронзовым призерам Олимпийских игр, входившим в состав спортивных сборных команд Российской Федерации.

4. Осуществлять начиная с 1 января 2019 г. назначение стипендий Президентом Российской Федерации в соответствии с настоящим Указом.

5. Стипендии Президента Российской Федерации назначаются приказом Министерства спорта Российской Федерации в установленном им порядке и выплачиваются за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период Министерству спорта Российской Федерации на эти цели.

6. Установить, что:

а) призерам Олимпийских игр, имеющему одновременно право на получение

стипендии Президента Российской Федерации как серебряный призер и стипендии Президента Российской Федерации как бронзовый призер, назначается одна стипендия Президента Российской Федерации за медаль более высокого достоинства;

б) серебряный или бронзовый призер Олимпийских игр, получающий стипендию Президента Российской Федерации в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 31 марта 2011 г. № 368 «О стипендиях Президента Российской Федерации спортсменам, тренерам и иным специалистам спортивных сборных команд Российской Федерации по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпионом Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр», в период ее выплаты не имеет права на назначение стипендии Президента Российской Федерации в соответствии с настоящим Указом;

в) серебряному или бронзовому призеру Олимпийских игр, который признан соответствующей антидопинговой организацией нарушившим антидопинговые правила и к которому в связи с этим применены санкции, действующие в период назначения или выплаты стипендии Президента Российской Федерации, стипендия до истечения срока применения санкций не назначается, а выплата назначенной стипендии приостанавливается.

7. Министерству спорта Российской Федерации определить перечень документов, необходимых для назначения стипендий Президента Российской Федерации.

8. Правительству Российской Федерации поручить при формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год и на плановый период бюджетные ассигнования на выплату стипендий Президента Российской Федерации.

9. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации
В. Путин
Москва, Кремль
3 мая 2018 года № 189

Работодателям организаций
целлюлозно-бумажной, мебельной
и деревообрабатывающей промышленности
от 26 апреля 2018 г. № 14-4/10/В-3100

На федеральном уровне заключено Отраслевое соглашение по организациям лесопромышленного комплекса Российской Федерации на 2018—2020 годы между Профсоюзом работников лесных отраслей Российской Федерации и Общероссийским отраслевым объединением работодателей целлюлозно-бумажной промышленности и Общероссийским отраслевым объединением работодателей мебельной и деревообрабатывающей промышленности.

Соглашение прошло уведомительную регистрацию в Федеральной службе по труду и занятости (от 5 февраля 2018 г., регистрационный номер № 4/18-20), размещено на официальном сайте Минтруда России (www.rosmintrud.ru).

В соответствии с частью 8 статьи 48 Тру-

дового кодекса Российской Федерации предлагаем работодателям отрасли, не участвовавшим в заключении данного соглашения, присоединиться к нему.

Обращаем внимание, что если в течение 30 календарных дней со дня официального опубликования данного предложения в Минтруд России работодателями, не участвовавшими в заключении соглашения, не будет представлен в установленном частью 9 статьи 48 Трудового кодекса Российской Федерации порядке мотивированный письменный отказ присоединиться к соглашению, то соглашение будет считаться распространенным на этих работодателей.

Министр труда и социальной защиты Российской Федерации
М. Топилин

Работодателям организаций
лесопромышленного комплекса
от 26 апреля 2018 г. № 14-4/10/В-3098

На федеральном уровне заключено Отраслевое соглашение по лесопромышленному комплексу Российской Федерации на 2018—2020 годы между Профсоюзом работников лесных отраслей Российской Федерации и Общероссийским отраслевым объединением работодателей «Союз лесопромышленников и лесозаготовителей России».

Соглашение прошло уведомительную регистрацию в Федеральной службе по труду и занятости (от 22 января 2018 г., регистрационный номер № 1/18-20), размещено на официальном сайте Минтруда России (www.rosmintrud.ru).

В соответствии с частью 8 статьи 48 Тру-

дового кодекса Российской Федерации предлагаем работодателям отрасли, не участвовавшим в заключении данного соглашения, присоединиться к нему.

Обращаем внимание, что если в течение 30 календарных дней со дня официального опубликования данного предложения в Минтруд России работодателями, не участвовавшими в заключении соглашения, не будет представлен в установленном частью 9 статьи 48 Трудового кодекса Российской Федерации порядке мотивированный письменный отказ присоединиться к соглашению, то соглашение будет считаться распространенным на этих работодателей.

Министр труда и социальной защиты Российской Федерации
М. Топилин

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ООО «Центрэнерго» в соответствии со Стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии, утв. Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 №24, опубликовало в информационно-телекоммуникационной сети Интернет следующую информацию: годовая финансовая (бухгалтерская) отчетность, аудиторское заключение; структура и объем затрат на производство и реализацию товаров (работ, услуг); основные условия договора энергоснабжения (купли-продажи электрической энергии); информацию о деятельности энергосбытовой организации; информацию об объеме фактического полезного отпуска электрической энергии (мощности). Ознакомиться с данной информацией в полном объеме можно на официальном сайте организации в сети Интернет www.centrenrgo.ru в разделе раскрытие информации, а также на сервере раскрытия информации Интерфакс www.e-disclosure.ru.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Традиция Учащиеся кадетских классов Москвы
прошли парадом по Поклонной горе

На зависть другим мальчишкам



СЕРГЕЙ ЖУКОВ

Сергей Жук

Акцент

Более двух с половиной тысяч учащихса кадетских классов Москвы приняли участие в традиционном параде, который прошел на Поклонной горе. Его здесь проводят четвертый год подряд. И всегда в одно время — 6 мая. Дата выбрана не случайно — чтят память святого Георгия Победоносца и отмечают День герба и флага Москвы. По этому случаю кадеты хором исполнили главную песню столицы, а после прошли в одном строю. Шаг отчеканили 45 парадных «коробок». Впервые кадеты пронесли копию Знамени Победы. И уже по традиции возложили цветы к «Огню памяти и славы» и выпустили в небо голубей — в знак мира и добра.

Кадетские классы открыты в 168 столичных школах. Военному делу в них обучают-ся 12,5 тысячи человек

За выправкой будущих военных с трибун, установленных у музея Великой Отечественной войны, наблюдали главные герои — ветераны и труженики тыла. Посмотреть на парад пришли представители Русской православной церкви и общественных организаций, родители и родственники ребят, случайные

прохожие и туристы. Всего, по оценкам организаторов, порядка 20 тысяч человек. Мэр столицы Сергей Собянин поздравил фронтовиков и всех москвичей с наступающим Днем Победы. Обращаясь к кадетам, мэр подчеркнул: «Кадеты — это смелость и достоинство, дисциплина и выправка, честность и патриотизм,

Выправку будущих военных оценивали главные гости парада — ветераны и труженики тыла.

— сказал Собянин. — И это стремление приносить пользу обществу». Глава города вручил благодарственные письма лучшим кадетским классам из школ № 2120, 1874, 2026 и Первого московского кадетского корпуса.

Кадетские классы сегодня открыты в 168 столичных школах. Военному делу в них обучаются 12,5 тысячи человек. Это ученики 7—11 классов. Дети, претендующие на звание кадета, проходят серьезный отбор. Например, оценивается успеваемость каждого кандидата, уровень его физической подготовки и здоровья. Конкурс в этом учебном году составил 3,5 человека на место.

SPIEF'18
ST. PETERSBURG
INTERNATIONAL
ECONOMIC
FORUM

ПМЭФ'18
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

24-26 МАЯ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

РОСКОНГРЕСС

Генеральный спонсор	Генеральный партнер	Генеральный партнер	Генеральный партнер	Генеральный партнер	Генеральный партнер	Генеральный партнер
Генеральный партнер	Стратегический партнер	Официальный авиаперевозчик Форума	Официальный автомобиль Форума			

Российская Газета
Товарный знак:
как создать и защитить

295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(г. Москва,
ул. Правды,
д. 24, стр. 4)

Уже в продаже

№7/2018

Библиотека «Российской газеты»
ТОВАРНЫЙ ЗНАК:
КАК СОЗДАТЬ И ЗАЩИТИТЬ

- Что такое товарный знак?
- Для чего нужен товарный знак?
- Когда появился первый товарный знак?

Реквизиты для оплаты: АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием:
Укажите товарный знак: как создать и защитить!

8 (499) 257 5247

biotechka.rg.ru
biotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Российская Газета
Осторожно: мошенничество!
Как защитить себя и своих близких

295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(г. Москва,
ул. Правды,
д. 24, стр. 4)

Уже в продаже

№8/2018

Библиотека «Российской газеты»
ОСТОРОЖНО, МОШЕННИЧЕСТВО!
КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ

- Как определено понятие мошенничества в законодательстве?
- Как можно узнать, не мошенник ли перед вами?
- В каких сферах чаще всего используются мошеннические схемы?

Реквизиты для оплаты: АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Осторожно, мошенничество! Как защитить себя и своих близких»

8 (499) 257 5247

biotechka.rg.ru
biotechka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Вкл



Андрей Максимов
писатель,
телеведущий

ДИСКОМФОРТ КОМФОРТА

ЗНАМЕНИТЫЙ... Да, наверное, самый знаменитый сегодня актер Данила Козловский снял режиссерский дебют: «Тренер».

Такая вот информация. Вызывает вопросы? Про вопросы не знаю, но лично у меня вызывает уважение. Итак, давайте разберем информацию подробнее.

Актер, снявшийся в нескольких картинах, которые зрители уже нарекли культовыми; играющий в одном из лучших наших театров — Малом драматическом в Питере у выдающего режиссера Льва Додина, и не лишь бы что играющий, а — для примера — Гамлета и Лопухина; любимый, востребованный и проч. и проч... вдрут решает снять свое кино. Прямо совсем свое — он и соавтор сценария, и один из продюсеров, и режиссер-постановщик, конечно. Зачем? Для чего ему, успешному и востребованному, зваливать на себя эту ношу? Отвечать не за одну свою роль, а за всю историю?

Для — разбогатеть? Очевидно, нет: для актера такого уровня режиссура — слишком нервный и трудоемкий способ зарабатывания денег. Для — прославиться? И снова мимо. Опять же очевидно, что первый фильм любого режиссера непременно будут поругивать или похваливать пренебрежительно (еще неизвестно, что лучше), да и зачем слава тому, у кого ее и так столько — хоть ложкой черпай.

Я лично не знаком с Даниилом Козловским, нас не связывают ни дружеские, ни недружеские отношения, и тем не менее для меня совершенно ясно: никакие внешние мотивации тут не работают. Козловскому не комфортно в зоне комфорта, в зоне привычного, найденного, приносящего успех. И он решает выйти из нее, прекрасно понимая, что в мире искусства, где зависть — побудительный мотив огромного количества людей, легкой режиссерской жизни не предвидится, и в адрес его самого, и его ленты будут пущены сотни ядовитых стрел.

Козловский берется снимать не просто кино, а фильм спортивный, прекрасно осознавая, что «Тренера» будут сравнивать с «Легендой №17» Николая Лебедева, где Козловский тоже сыграл главную роль. «Легенда №17» — фильм выдающийся.

Козловский не боится сравнений? Оущение, что он не боится ничего. Как, собственно, не подвержен страху любой человек, жаждущий высказаться.

Для меня главный плюс «Тренера» — абсолютная, если угодно, предельная искренность высказывания. Козловскому хотелось снять этот фильм и сыграть в нем. Эта жажда высказывания не может не подкупать.

Все ли получилось? Не все получилось. Но для меня главный результат: я теперь буду ждать новых картин Козловского.

«Тренер» — азартное кино со своим характером. Характер — вообще такая история, которая может иногда раздражать. Но как в жизни нам интересны люди с характером, так и в кино мне лично любопытны те истории, в которых есть самостоятельность и азарт.

Мы киноведчески разделили все кино на «жанровое» и «авторское». Жанровое — это то, что для зрителя. Авторское — это то, что для фестивалей и для особо продвинутых.

Так вот Козловский снял жанровое авторское кино. Это абсолютно авторское высказывание: молодое, ершистое, не до конца совершенное, как все молодое и ершистое, но очень захватывающее.

Если угодно — это отдельное кино, на другие не похожее, как не похож на других актеров и авторленты. Эта отшельность многих раздражает и в актерстве Козловского, а теперь еще и в режиссуре. А мне очень нравится. Потому что в искусстве побеждают только те, кто умеет делать то, чего другие не делают.

Эту «отдельность» я бы охарактеризовал как яростную исповедальность. В этом определении важны оба слова: да, исповедальность, но — да! — яростная! И огрехи картины идут именно от этой яростности, поэтому, иногда раздражая по ходу просмотра, они потом легко забываются.

Для меня принципиально важно: Козловский снял доброе кино. Кто-то когда-то решил, что правда в кино только тогда настоящая, когда она чернушная. Почему так? Козловский снял картину о том, что доброта, если она бескорытна, в конце концов побеждает. Кто-то скажет, что это излишне романтичный, а то и вовсе сказочный взгляд. Ради бога...

Только если в это вообще не верить, то зачем тогда коптить небо?

Козловский сыграл в своем фильме отлично. Привычное дело. Козловский плохо не играет. Вообще в этой картине нет плохо сыгранных ролей — от главной до эпизодов.

Замечательно, что режиссер Козловский дал проявиться в картине двум выдающимся артистам: Владимиру Ильину и Андрею Смолякову.

Владимир Ильин — вообще явление в нашем искусстве недооцененное, на мой взгляд. Его существование в кадре — это каждый раз какое-то чудо. Он сразу создает характер, первым же жестом, взглядом. За ним следишь и невозможно оторваться. Рождает ощущение, будто ты, зритель, познакомился с очень интересным, необыкновенным человеком.

То же самое — Смоляков. Ведь что такое хороший актер? Это айсберг. То, что снаружи, — важно, но то, что скрыто внутри, гораздо интересней, и его, скрытого, больше, и оно — глубинное — самое главное в герое. Смоляков играет как бы скромно, почти без эмоций, но характер героя виден отчетливо, забыть этого человека невозможно.

Про первый фильм Даниила Козловского нельзя сказать, что он хороший или плох. Это все не те определения, не та система координат. Он снял свое кино. Вот что важно. Не испугался снять свой фильм.

Поэтому его работа заслуживает уважения. Любовь — непобедим в кино, как и в жизни, это все вкусовые вещи. А уважение — штука безусловная. Дебют Козловского в режиссуре, безусловно, заслуживает уважения.

Все колонки автора
rg.ru/sujet/4049

В искусстве побеждают только те, кто умеет делать то, чего другие не делают